

Hino da Campanha da Fraternidade 2015 e cantos para a Quaresma Ano B

“Eu vim para servir”

(cf. Mc 10,45)



Reprodução e distribuição

Paulus

Direção multimedial

Claudiano Avelino dos Santos, ssp

Coordenação geral do CD da CF 2015

Pe. José Carlos Sala – Assessor da CNBB para a Música Litúrgica

Arranjos, regência e teclado

Luiz Antonio Karam (faixas: 1, 3, 4, 9, 10, 13, 15 e 17 a 23)

Coro

Andréia Zanardi, Maria Diniz, Luiz Felipe e Emmanuel
(faixas: 1, 3, 4, 9, 10, 13, 15, 17 a 23)

Solo

Andréia Zanardi (faixas: 3, 4, 13, 15 e 17)
Emmanuel (faixas: 3, 4, 13, 15, 17 e 23)
Luiz Felipe (faixas: 1, 3, 9, 10, 13, 15, 17, 21 e 22)
Maria Diniz (faixas: 1, 3, 15 e 17)

Violão e baixo

Ocimar de Paula (faixas: 1, 3, 4, 9, 10, 13, 17 e 19)

Violão

Ocimar de Paula (faixas: 20, 21, 22 e 23)

CD CF 2012

faixas 2, 5 a 8, 11 a 14 e 16

Gravação

Gentileza Paulinas–COMEP

© Paulus – Brasil 2014

Rua Francisco Cruz, 229 – 04117-091 – São Paulo – SP

www.paulus.com.br

Hino CF 2015

1

Tema: Fraternidade: Igreja e sociedade
Lema: Eu vim para servir (cf. Mc 10,45)

L.: Pe. José Antonio de Oliveira
M.: Pe. José Weber

1. Em mei - o_às - an - gús tias, vi - tó - rias e li - das, no pal - co do
mun - do, on - de_a_his - tó - ria se faz, so - nhei u - ma_I - gre - ja_a ser - vi - ço da
vi - da. Eu fiz do meu po - vo_os a - to - res da paz!
Eu fiz do meu po vo_os a - to - res da paz! Refr.: Que - ro_u - ma_I -
gre - ja so - li - dá - ria, ser - vi - do - ra_e mis - sio - ná - ria,
que_a - nun - ci_a_e sai - ba_ou - vir. A lu - tar por di - gni - da - de, por jus -
ti - ça_e i - gual - da - de, pois "Eu vim pa - ra ser - vir"!

1. Em meio às angústias, vitórias e lidas,
no palco do mundo, onde a história se faz (cf. GS 2),
sonhei uma Igreja a serviço da vida.
/:Eu fiz do meu povo os atores da paz!:/

**Quero uma Igreja solidária,
servidora e missionária,
que anuncia e saiba ouvir.
A lutar por dignidade,
por justiça e igualdade,
pois "Eu vim para servir" (Mc 10,45).**

2. Os grandes oprimem, exploram o povo,
mas entre vocês bem diverso há de ser.
Quem quer ser o grande se faça de servo:
/:Deus ama o pequeno e despreza o poder:/ (cf. Mc 10,42-45)

3. Preciso de gente que cure feridas,
que saiba escutar, acolher, visitar.
Eu quero uma Igreja em constante saída (EG, 20),
/:de portas abertas, sem medo de amar!:/

4. O meu mandamento é antigo e tão novo:
Amar e servir como faço a vocês.
Sou mestre que escuta e cuida seu povo,
/:um Deus que se inclina e que lava seus pés:/ (cf. Jo 13)

5. As chagas do ódio e da intolerância
se curam com o óleo do amor-compaixão (cf. Lc 10,29ss).
Na luz do Evangelho, acende a esperança.
/:Vem! Calça as sandálias, assume a missão!:/

Senhor, tende compaixão!

(Distribuição das cinzas ou Abertura tempo da quaresmal)

Wallison Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "Se - nhor, ten - de com - pai - xão! Do vos - so po - vo que a - co - lhe a con - ver - são. Re - a - cen - dei em nós a cha - ma ba - tis - mal. Oh! Dai - nos luz e vos - so per - dão! 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cor - dia, na i - men - si - dão de vos - so a - mor pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do to - do in - tei - ro vem la - var - me e a - pa - gai com - ple - ta - men - te a mi - nha cul - pa."

Senhor, tende compaixão
Do vosso povo que acolhe a conversão.
Reacendei em nós a chama batismal.
Oh! Dá-nos luz e vosso perdão!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Do meu pecado, todo inteiro, vem lavar-me
E apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
O meu pecado está sempre à minha frente,
Foi contra vós, só contra vós que eu pequei
E pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,
Dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
E confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar
E minha boca anunciará vosso louvor!

Rejubila-te, Cidade Santa!

(Canto de Abertura - 4º Domingo da Quaresma)

Domingo do Laetare

Guarânia valseada/ tranquilo...

Letra e Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: Re - ju - bi - ta - te, Ci - da - de San - ta, eis que
vem o Rei que nos re - miu. E - xul - te - mos jun - tos de_a - le -
gri - a: No - va Pás - coa É - le nos a - briu!
1. Já se cum - pre_a gran - de pro - fe - ci - a: vem che -
gan - do a li - ber - ta - ção. O Pas - tor que gui - a nos - sas
vi - das vem nos dar um no - vo co - ra - ção!

**Rejubila-te, Cidade Santa,
Eis que vem o Rei que nos remiu.
Exultemos juntos de alegria -
Nova Páscoa Ele nos abriu!**

1. Já se cumpre a grande profecia:
vem chegando a libertação!
O Pastor que guia nossas vidas
vem nos dar um novo coração.

2. Escutemos a Palavra viva
que nos leva para o rumo certo.
É o Deus que vai ao nosso lado
conduzindo-nos pelo deserto.

3. Despertemo-nos pro Novo Dia
que expulsa toda escuridão.
Ó Jerusalém, Cidade Santa,
confiemo-nos no seu perdão.

Glória a vós, ó Cristo

Aclamação Tempo da Quaresma

Pe. José Carlos Sala

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus!' and chords E, A, E/G#, F#7, and B7. The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus! Gló - ria_a Deus!' and chords A, G#, C#m, A, and a first/second ending marked 1. E and 2. E. The third staff contains the bass line with chords C#m, G#m, F#m, G#, and B7.

E A E/G# F#7 B7
Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus!

A G# C#m A 1. E 2. E
Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus! Gló - ria_a Deus!

C#m G#m F#m G# B7

Aceita, Senhor

- Oferendas - Quaresma -

Sugestão de ritmo: guarânia

L.: Reginaldo Veloso
M.: Daniel De Angeles



Ref.: A - cei - ta, Se - nhor, com pra - zer o que
vi - mos te_o - fe - re - cer! O que vi - mos
to_o - fe - re - cer! 1. Que te_ou - ça_o É - ter - no em
su - a_a - fli - ção Pro - te - já - te_o no - me do Deus da Na -
ção! Do seu san - tu - á - rio te man - de_um au -
xí - lio E, des - de Si - ão, te se - ja_um ar - ri - mo!

**Ref.: Aceita, Senhor, com prazer
O que vimos te oferecer!
O que vimos te oferecer!**

1. Que te ouça o Eterno em tua aflição
Proteja-te o nome do Deus da Nação!
- Do seu santuário te mande um auxílio
E, desde Sião, te seja um arrimo!

2. Sim, tudo o que estás a lhe oferecer
Receba ele agora com todo prazer!
- Atenda aos desejos do teu coração
Conceda a teus sonhos realização!

3. Possamos, assim, cantar tua vitória
E alçar, em seu Nome, bandeiras de glória!
- Agora eu sei: o Eterno liberta!
E o seu Consagrado quem salva é sua destra!

4. Confiam nos carros ou então nos cavalos,
Mas nós no Eterno é que confiamos!
- Enquanto uns fraassam, nós firmes estamos!
Ao Cristo, a vitória! E ouvidos sejamos!

Jesus, Filho Amado!

(Comunhão - Transfiguração do Senhor Jesus) - 2º dom quaresma

Wallison Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Je - sus, Fi - lho. a - ma - do do Pai, di - vi - na. e glo - rio - s'a - le - gri - a. Ó Luz cin - gi - da de luz, nos - sa vi - dai - lu - mi - nai. Es - cu - te - mos su - a voz! Clarão do Pai que traz no - va vi - são. Palavra Eterna que restaura o nos - so. a - gir. Clarão do Pai que nos é Sal - va - ção. Palavra Eterna que nos enca - mi - nh'à Luz.'

Jesus, Filho amado do Pai, divina e gloriosa Alegria.

Ó Luz cingida de Luz: nossa vida iluminai!

Escutemos sua voz!

1. Clarão do Pai que traz nova visão; Palavra Eterna que restaura o nosso agir. (cf. Sl 14,7)
Clarão do Pai que nos é salvação; Palavra Eterna que nos encaminha à Luz. (cf. Sl 26,1; 35,10)
2. Clarão do Pai que é essência de Deus; Palavra Eterna e caminho aos Céus. (cf. Jo 10,30; Sl 42,3)
Clarão do Pai que proscreeve o medo; Palavra Eterna que tateia nosso Ser. (cf. Mt 17,7; Sl 32,15)
3. Clarão do Pai que irradia o amor; Palavra Eterna que nos chama a ser luz.
Clarão do Pai que nos convida a Si; Palavra Eterna que nos partilha tua paz.
4. Clarão do Pai que nos faz filhos da Luz; Palavra Eterna que aumenta nossa fé.
Clarão do Pai que é a vida dos homens; Palavra Eterna que é a plena verdade.
5. Clarão do Pai que resplandece em nós; Palavra Eterna que abrilhanta nosso olhar.
Clarão do Pai que dissipa as trevas; Palavra Eterna que nos chama à conversão..

Deus é rico em misericórdia

(Comunhão - 4º Dom. da Quaresma - Ano B)

Lento, contemplativo...

L.: Fr. Telles Ramon, O. de M.

M.: Adenor Leonardo Terra

1. Deus é ri - co em mi - se - ri - cór - dia. Seu a - mor é gran - de, sim, por
nós. Das a - mar - ras da an - ti - ga mor - te nos li - vrou, pois ou - ve_a nos - sa
voz. Es - te_a - mor es - tá em Je - sus Cris - to, que por nós mor - reu e res - sur -
giu, à di - rei - ta de Deus Pai se_en - con - tra e do céu as por - tas nos a -
briu. Ref.: Es - te é o_a - mor de Deus por nós: ca - mi - nha co - nos - co!
Vi - si - ta seu po - vo! A - mor de Deus por nós! Es - te nós!

1. Deus é rico em misericórdia.

Seu amor é grande, sim, por nós. (Ef 2, 4)

Das amarras da antiga morte

Nos livrou, pois ouviu nossa voz.

Este amor está em Jesus Cristo

Que por nós morreu e ressurgiu,

À direita de Deus Pai se encontra

E do céu as portas nos abriu.

/:Este é o amor de Deus por nós:

Caminha conosco! Visita seu povo!

Amor de Deus por nós!:/

2. Quando o povo andou em maus caminhos

Praticando a infidelidade.

Deus envia os seus mensageiros

Para conduzi-los à verdade.

Mas em nada adianta o envio

E vem logo a escravidão.

O amor de Deus nunca se cansa

Promovendo a libertação. (2Cr 36, 14-16.19-23)

3. “Qual serpente no deserto, um dia,

Que Moisés ao povo levantou.

É preciso que o Filho d’ Homem

Mostre ao mundo todo o seu amor.

Os que creem terão a vida eterna

Pois é esta a minha missão:

Dar a vida em abundância a todos

E livrá-los da condenação.” (Jo 3, 14-19)

4. Ó Jerusalém, cidade santa

És perfeita em tudo, na unidade.

Para lá acorre toda gente;

Que o Senhor de seu louvor se agrade. (Sl 121,3-4)

E este canto se repita sempre

A Deus que nos dá a salvação,

Que nos deu seu Filho, Jesus Cristo,

Nossa vida e ressurreição.

Vem, ó meu povo, partilhar da minha mesa

Canto de comunhão
Quaresma - Ano B

L.: Pe. José Antônio de Oliveira

M.: Pe. José Carlos Sala

1. Vem, ó meu po-vo, par-ti-lhar da mi-nha me-sa. Com mui-to_a -
mor es-se ban-que-te_eu pre-pa-rei. Es-te_a-li-men-to se-rá for-ça na fra-
que-za, le-van-ta_e co-me des-te pão que con-sa-grei. Refr.: Nós te lou-
va-mos, ó Se-nhor, por teu ca-ri-nho que se faz pão, se faz pa-la-vra_e traz per-
dão. A_Eu-ca-ris-ti-a nos sus-ten-ta no ca-mi-nho, nu-tre_a_es-pe-
ran-ça_e for-ta-le-ce na mis-são.

Convite

1. Vem, ó meu povo, partilhar da minha mesa.
com muito amor esse banquete eu preparei.
Este alimento será força na fraqueza,
Levanta e come deste pão que consagrei.

**/:Nós te louvamos, ó Senhor por teu carinho
que se faz pão, se faz palavra e traz perdão.
A Eucaristia nos sustenta no caminho
nutre a esperança e fortalece na missão./**

1º dom.: Tentações e proposta do Reino
2. Eu te proponho um novo Reino de justiça,
que tem por lei a igualdade, a compaixão.
Não te dominem o egoísmo e a cobiça!
recorre à força da palavra e da oração.

2º dom.: Transfiguração

3. No monte santo da oração, da Eucaristia
encontrarás alento e paz, conforto, enfim.
Mas na planície da missão, no dia-a-dia
irmãos sofridos já te esperam. Vai por mim!

3º dom.: Jesus no templo

4. A minha casa é lar que acolhe, é doce abrigo,
mas a morada que prefiro é o coração.
Me alegra o culto que me prestas, como amigo,
me alegra mais te ver cuidar do teu irmão.

4º dom.: Jesus e Nicodemos - Trevas e luz

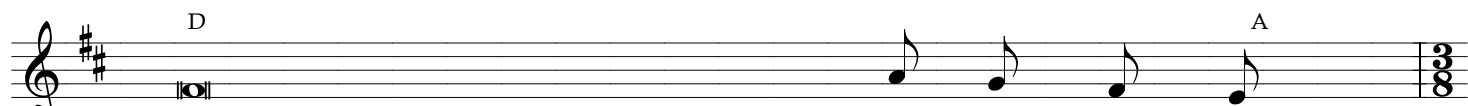
5. Por tanto amar eu entreguei meu próprio Filho.
Pra te salvar Ele se deu, morreu na cruz.
Se o mal te fere e do teu rosto ofusca o brilho
combate as trevas! Faze o bem! Procura a luz!

5º dom.: Grão de trigo - morte e vida

6. Dará mais frutos toda a planta que é podada.
A vida humana é uma longa gestação.
À luz da fé, a dor é poda abençoada,
À luz da páscoa, a morte é luz, ressurreição.

Senhor, tende piedade (Ato Penitencial)

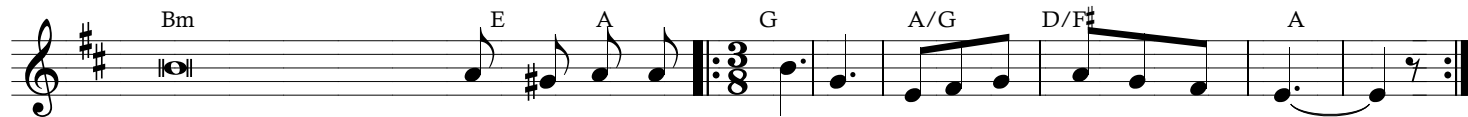
Texto: Missal Romano
Música: Gilson Celerino



S.: Senhor, que nos mandastes perdoar mutuamente antes de nos aproximar do vos - so al - tar.



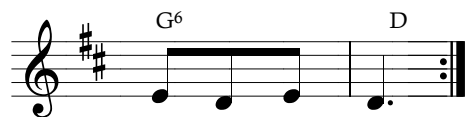
T.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!



Cristo, que na cruz destes o perdão aos pe - ca - do - res. T.: Cris - to, ten -de pie - da - de de nós!



S.: Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da re - con - ci - lia - ção. T.: Se nhor, ten - de pie -



da - de - de nós!

S.: Senhor, que nos mandastes perdoar mutuamente antes de nos aproximarmos do vosso altar.

T.: /:Senhor, tende piedade de nós!:/

S.: Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores.

T.: /:Cristo, tende piedade de nós!:/

S.: Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da reconciliação.

T.: /:Senhor, tende piedade de nós!:/

Aclamações & "Eis o mistério da fé"

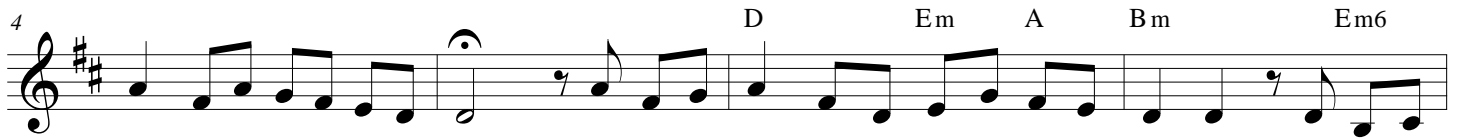
(Orações Eucarísticas I e II)

Texto: Missal Romano

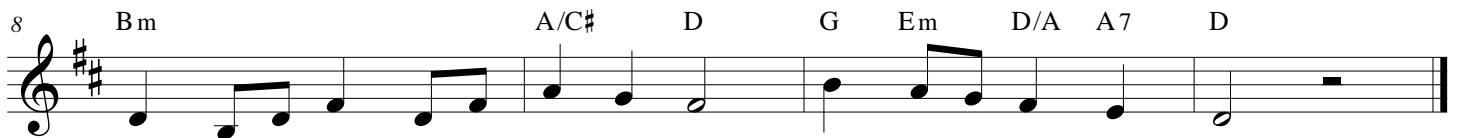
Música: Gílson Celrino



A - ben - ço - ai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
Con-ser - vai a vos - sa I - gre - ja sem - pre u - ni - da!
Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
Em co - mu-nhão com to - da a I - gre - ja a - qui es - ta - mos.
San-ti - fi - cai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
Re - ce - bei, ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!
Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
Con-ce - dei - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!



Eis o mis-té - rio da fé! A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla -



ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Santo

Texto: Missal Romano
Música: Gílson Celerino

D A/C# B m D7/A G Em Asus4 A

San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 D A/C# B m D7/A G Em Asus4 A D7

céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

9 G Em A7 F#m B/D# Em A7 D A7/E D7/F#

sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

13 G Em A7 F#m B/D# Em A6 A7 Dsus4 D

sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - tu - na! Ben -

17 C/D C7+/D D Em5b7 Asus4 A D7

di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Amém! (Doxologia)

Gilson Celerino

D A7 D Em A7 Bm F#m G A Em7 A D

A - mém, a - mém, (a - mém), A - - - - - mém!

A mém, a -mém, a - mém A - - - - - mém!

Cordeiro de Deus (Fração do pão)

Gilson Celerino

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains the lyrics: "S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de pie - da - de,". The second staff continues with "ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós. S.: Cor... ..nós. S.: Cor -". The third staff contains "dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz, a". The fourth staff concludes with "vos - sa paz, dai - nos a vos - sa paz!". Chord symbols are placed above the notes: D, Gm6, D, Gm6/D, D, D, G#7, Asus4, A7, A#7, Bm, Gmaj7, Em7, E7, A7, D, E7, A7, D, E7/D, D, E7/D, D, D, G#7, Asus4, A7, A#7, Bm, Gmaj7, Em7, G/A, A7, D.

S.: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
T.: Tende piedade de nós!
S.: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
T.: Tende piedade de nós!
S.: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
T.: Dai-nos a paz, a vossa paz, dai-nos a vossa paz!